

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 76 Центрального района
Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 76
Центрального района СПб
протокол от 26.08.2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ детский сад № 76
Центрального района СПб

Н.П. Шкурина
Приказ от 28.08.2025 г. № 28

с учетом мнения совета родителей
ГБДОУ детский сад № 76
Центрального района СПб
протокол № 4 от 27.08.2025 г.

**Рабочая программа на 2025-2026 учебный год
музыкального руководителя
по реализации образовательной программы
дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 76
в группах общеразвивающей направленности (3 -7 лет)
раздела «Музыкальное развитие» образовательной области
«Художественно-эстетического развития»**

Музыкальный руководитель:

Салихова Аэлита Геннадьевна – высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2025

Оглавление

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.1.	Цель и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы построения программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей контингента воспитанников	5
1.1.4.	Особенности музыкального развития детей групп общеразвивающей направленности 6	
1.2.	Планируемые результаты.....	7
1.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.....	10
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	25
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	29
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	30
2.6.	Взаимодействие с воспитателями детского сада	33
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	35
3.1.	Условия реализации программы	35
3.1.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	35
3.1.2.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	36
3.1.3.	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы.....	37
3.1.4.	Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы.....	39
3.2.	Организация образовательной деятельности по реализации Программы	39
3.3.	Календарный план воспитательной работы	40
	ПРИЛОЖЕНИЯ	41
	Карты педагогической диагностики «Музыкальное развитие»	41
	Комплексно-тематическое планирование	43
	Культурно-досуговая деятельность	46
	Перечень оборудования и средств обучения	52

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя (далее - Программа) является частью Образовательной программы дошкольного образования Государственного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 76 Центрального района Санкт – Петербурга (далее - ОП ДО) и разработана в соответствии:

- с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155),
- Главой VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- Постановлением от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- локальным актом ГБДОУ детского сада № 76 Центрального Района СПб «Положение о рабочей программе педагога»,
- и с учетом **федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана **на период 2025-2026** учебного года (с 01.09.2025 по 29.05.2026 г.).

Время реализации Программы. Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детского сада № 76 Центрального района СПб.

Предельная наполняемость групп – 40 человек, 3 группы (с 3 до 7(8) лет).

- Группа младшего дошкольного возраста (3-5 лет);
- Группа средне-старшего возраста (4-6 лет);
- Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для воспитанников групп общеразвивающей направленности в возрасте от 3 до 7 лет. Определяет систему взаимодействия музыкального руководителя с участниками образовательного процесса, и направлена на достижение целей и задач ОП ДО образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям:

- Музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.

1.1.1. Цель и задачи программы

Цели программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Разностороннее и полноценное музыкальное образование (развитие, воспитание, обучение) детей от 3 до 7 лет, соответствующее их возрастным возможностям.

Достижение целей Программы обеспечивается **в ходе решения задач:**

ОП ДО

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

Музыкального развития

- Создание благоприятных условий для полноценного всестороннего развития ребенка, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие музыкальных способностей детей во всех доступных для них видах музыкальной деятельности: слушании музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и в музыкальных играх-драматизациях;

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

1.1.2. Принципы построения программы

Рабочая Программа основана на основных принципах в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

А также

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- гендерный подход к используемому репертуару;
- последовательное усложнение поставленных задач;
- соотношение используемого материала с природным и светским календарем.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей контингента воспитанников

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети 3-7 лет, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в музыкальном зале и в групповых центрах театрализации и музицирования для реализации целей и задач Программы;
- детский контингент

Контингент детей группы

Возраст	Количество детей		Направленность группы
	мальчики	девочки	
3-5 лет	7	5	общеразвивающая
4-6 лет	9	5	
5-7 лет	8	6	

Национально-культурные особенности образовательного процесса в музыкальном зале

Учитываются интересы и потребности национальностей, живущих в Санкт-Петербурге; создание условий для «погружения» детей в культуру народов, живущих в Санкт-Петербурге (язык, искусство, литература, традиции и т.п.). Реализуется система работы с детьми по знакомству с Санкт-Петербургом (искусство, творчество, знаменитые личности (поэты, музыканты, артисты)).

1.1.4. Особенности музыкального развития детей групп общеразвивающей направленности

Дети 3-4 лет находятся в переходном периоде — от раннего к дошкольному. Еще сохраняются черты, характерные предыдущему возрасту. Но уже происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, укрепляется организм, улучшаются функции мышечно-двигательного аппарата. У детей появляется желание заниматься музыкой и активно действовать. Они овладевают простейшими навыками пения и к четырем годам могут спеть маленькую песню самостоятельно или с помощью взрослого. Умение выполнять несложные движения под музыку дает ребенку возможность более самостоятельно двигаться в музыкальных играх, плясках.

Дети 4-5 лет проявляют уже большую самостоятельность и активную любознательность. Это период вопросов. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями, событиями, делать простейшие обобщения, в том числе и по отношению к музыке. Он понимает, что колыбельную надо петь тихо, не спеша. Ребенок этого возраста наблюдателен, он уже способен определить, какая исполняется музыка: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; на каком инструменте играют (рояль, скрипка, баян). Ему понятны требования, как надо спеть песню, как двигаться в пляске.

Голосовой аппарат ребенка укрепляется, поэтому голос приобретает некоторую звонкость, подвижность. Певческий диапазон примерно в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация.

Значительно укрепляется *двигательный аппарат*. Освоение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки) в процессе занятий физкультурой дает возможность шире их использовать в музыкально-ритмических играх, танцах. Дети способны запомнить последовательность движений, прислушиваясь к музыке. В этом возрасте более отчетливо выявляются интересы к разным видам музыкальной деятельности.

Дети 5-6 лет на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливая между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. Могут объяснить, как исполняется (например, лирическая) песня: «Нужно спеть красиво, протяжно, ласково, нежно». На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Так, о музыкальном вступлении ребенок говорит: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре-си первой октавы, хотя у некоторых детей звучат и более высокие звуки — до, ре - второй октавы.

Дети 5-6 лет проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться в пространстве, ориентироваться в коллективе. Ребята больше обращают внимание на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Благодаря возросшим возможностям дети лучше усваивают все виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, ритмические движения. Постепенно они овладевают и навыками игры на инструментах. Усваивают простейшие сведения по музыкальной грамоте. Все это база для разностороннего музыкального развития детей.

Дети 6-7 лет Эмоциональная отзывчивость на музыку детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается и в умении ребенка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, которые вызывают яркие эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенку 7-го года жизни свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для дошкольника становится не процесс участия в деятельности, а ее результат.

Короткий обзор возрастных особенностей музыкального развития детей можно закончить подчеркнув их характерные черты.

Во-первых, уровень музыкального развития находится в зависимости от общего развития ребенка, от формирования его организма на каждом возрастном этапе. При этом и выявить связи между уровнем эстетического отношения детей к музыке (к музыкальной деятельности) и уровнем развития музыкальных способностей.

Во-вторых, уровень музыкального развития детей разных возрастов зависит от активного обучения музыкальной деятельности в соответствии с содержанием программы. (Однако музыкальная информация, получаемая ребенком дома, шире намеченного в программе.)

Не все дети одного возраста одинаковы по уровню музыкального развития. Существуют значительные отклонения в силу их индивидуальных особенностей. Если сопоставить общую структуру музыкальности с проявлениями музыкальности у отдельных детей, то увидим, что одни из них музыкальны по всем показателям, другие же отличаются своеобразным сочетанием отдельных музыкальных способностей. Так, при очень качественном музыкальном восприятии некоторые дети слабее проявляют себя в пении, в танцах или хорошее развитие музыкального слуха не всегда сопровождается склонностью к творчеству. Следовательно, необходимо учитывать, как возрастные, так и индивидуальные особенности детей.

1.2. Планируемые результаты

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Возраст	Планируемые результаты Целевые ориентиры
к 4-м годам	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и

Возраст	Планируемые результаты Целевые ориентиры
	основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
к 5-ти годам	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

Возраст	Планируемые результаты Целевые ориентиры
	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
к 6-ти годам	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
к концу дошкольного возраста	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов

Возраст	Планируемые результаты Целевые ориентиры
	искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; Ребенок способен проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; Ребёнок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; Умеет применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей раннего и дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Данные используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Формы и методы педагогической диагностики

- Наблюдение
- Беседа
- игровые задания

Периодичность проведения

2 раза в год (сентябрь, май)

Проведение педагогической диагностики **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*) и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Длительность проведения - 2 недели

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

Результаты педагогической диагностики отражены в картах развития (Приложение 1)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»

Содержание данного раздела Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО

В музыкальном образовании выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие (слушание), исполнительство, музыкальное образование и творчество. В процессе музыкального образования у дошкольников формируется музыкальная культура и музыкальный вкус, дети знакомятся с доступными им художественными образцами современной, классической и народной музыки. При слушании музыки у дошкольников формируется навык слухового сосредоточения, который обогащает ребенка музыкальными впечатлениями и образами. Исполнительство и творчество реализуются в пении, в музыкально-ритмических движениях, в игре на музыкальных инструментах. В процессе исполнительства и творчества у детей развивается способность к элементарному музицированию, формируются умения и навыки владения собственным телом, мотивация к самосовершенствованию, желание принимать участие в публичных выступлениях. Музыкальные занятия на всех ступенях обучения детей проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель.

Музыкальный репертуар подобран в соответствии с комплексно-тематическим планом педагогов каждой возрастной группы. Определено содержание работы на весь учебный год, в соответствии с комплексно-тематическим принципом организации образовательного процесса (Приложение 2)

Задачи и содержание образовательной деятельности

3-4 года	
Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность: - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; - чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;	Музыкальная деятельность. Слушание: Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять. Выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных

- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; - Поддерживать детское игровое, танцевальное творчество; - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). Пение: Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты
--	---

	(предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность: - Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет); - - передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;	Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях. Формирует умение следить за сюжетом. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
Культурно-досуговая деятельность: - Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - Помогать детям организовывать свободное время с интересом; - Создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; - формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;	Культурно-досуговая деятельность. - Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. - Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. - Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). - Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. - Формирует желание участвовать в праздниках. - Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. - Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

- Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 3-4 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)
- Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3

4-5 лет	
Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность: - Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей;	Музыкальная деятельность. Слушание: Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Р

- развивать музыкальность детей; - воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; - продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; - Поддерживать у детей интерес к пению; - Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;	Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Пение: Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре (1) – ля (1) первой октавы, интервал - квинта) Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Песенное творчество Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения: Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный). Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей Игра на детских музыкальных инструментах Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
--	--

Театрализованная деятельность: - Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - Побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками;	Театрализованная деятельность. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
Культурно-досуговая деятельность: - Развивать умение организовывать свободное время с пользой; - Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение	Культурно-досуговая деятельность. - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. - Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). - Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,

снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; - Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах;	познавательной, музыкальной и другое). - В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. - Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). - Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. - Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). - Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. - Развивает творческие способности. - Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. - Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
---	---

- Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 4-5 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)
- Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3

5-6 лет	
Задачи образовательной области «Художественного –эстетического развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетического развитие»
Музыкальная деятельность: - Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;	Музыкальная деятельность. Слушание: Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и

- - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; - - накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; - - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; - - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; - Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; - Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности - Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;	струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов Пение: Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах интервал септима. (Диапазон этого возраста до (1) – си (1)) Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения: Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально - образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен,
---	---

	хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
Театрализованная деятельность: - Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - Развивать интерес к сценическому искусству; - Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; - Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); - - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; - - способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Театрализованная деятельность. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). Расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, Создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.
Культурно-досуговая деятельность: - Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; - Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; - - воспитывать интерес и желание	Культурно-досуговая деятельность. - Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). - Формирует у детей основы праздничной культуры. - Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. - Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. - Поощряет желание участвовать в народных

участвовать в народных праздниках и развлечениях; - Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее;	праздниках и развлечениях. - Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. - Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).
--	---

- Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 5-6 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)
- Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3

6-7 лет		
Задачи образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	Содержание образовательной области «Художественного –эстетическое развитие»	области
Музыкальная деятельность: - Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;	Музыкальная деятельность. Слушание: Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах (Септимы); Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее). Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	

- - продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; - - формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; - Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; - способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; - Развивать у детей навык движения под музыку; - Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; - - формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; - - обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	Пение: Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально - слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения: Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). Музыкально-игровое и танцевальное творчество Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество. Формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Содействует проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских
---	---

	народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
Театрализованная деятельность: - Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); - Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - -поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	Театрализованная деятельность. Воспитывает любовь к театру. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей. Развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Умение распределять между собой обязанности и роли; Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же

	образа.
Культурно-досуговая деятельность: - Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее);	Культурно-досуговая деятельность. - Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). - Развивает активность детей, участие в подготовке развлечений. - Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. - Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. - Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. - Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. - Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. - Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). - Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

	формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
--	---

- *Перспективное планирование образовательной деятельности по музыкальному развитию с детьми 6-7 лет представлено комплексно-тематическим планированием (Приложение 2)*
- *Перспективное планирование праздников и досугов представлено в приложении 3*

Интеграция образовательных областей

При реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие «Музыкальная деятельность» содержание РП-МР направлено на интеграцию всех пяти направлений развития дошкольников, что обеспечивает преемственность содержания образовательной деятельности всех педагогов ГБДОУ

ОО Художественно-эстетическое развитие - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества

ОО Физическое развитие - развитие физических качеств для музыкально- ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни через музыкальное воспитание.

ОО Социально-коммуникативное развитие - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Использование музыкальных произведений для формирования представлений о труде, профессиях, людях труда, желании трудиться. Устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности.

ОО Познавательное развитие - расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

ОО Речевое развитие - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 3, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОП ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей эстетического направления

Таблица 3

		Образовательные области				
Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8

эстетическое	культура					
	красота					

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Изменяются в соответствии с обновлённым содержанием классические формы (беседа, разговор, рассматривания и др.), которые не теряют своей актуальности в образовательной деятельности. Все формы носят интегративный характер, т. е. способствуют развитию двух и более видов детской деятельности.

Согласно [ФГОС ДО](#) педагог может использовать различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности

Таблица 4

Виды детской деятельности	Формы реализации программы
Игровая деятельность	игры с правилами, творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерская и театрализованные), подвижные игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры
общение со взрослым и сверстниками	ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое
Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, музыкальные подвижные и малоподвижные игры, пальчиковая, выполнение игровых упражнений.
Музыкальная деятельность	слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
Слушание	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
Пение	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

<i>Песенное творчество</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально - ритмические движения</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	ЗАНЯТИЕ, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм; праздники и развлечения; Самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	Характеристика
<i>Индивидуальные музыкальные занятия</i>	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
<i>Подгрупповые музыкальные занятия</i>	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
<i>Фронтальные занятия</i>	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
<i>Объединенные занятия</i>	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
<i>Типовое (или традиционное) музыкальное занятие</i>	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
<i>Доминантное</i>	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной

Виды занятий	Характеристика
занятие	деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Способы музыкального развития

- Слушание
- Пение
- Песенное творчество
- Музыкально-ритмические движения
- Музыкально-игровое и танцевальное творчество
- Игра на детских музыкальных инструментах

Методы музыкального развития

<i>Наглядный:</i>	<i>Словесный:</i>	<i>Игровой:</i>	<i>Практический:</i>
- Наглядно-зрительный - показ движений - Наглядно-слуховой - слушание музыки	- объяснение - пояснение - указание - беседа - поэтическое слово - вопросы - убеждение - замечания	- музыкальные игры - игры-сказки	- показ исполнительских приемов, - упражнения (воспроизводящие и творческие) - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Вариативные формы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) Музыкальные игры-фантазирования) Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия Музыкально-дидактические игры Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием Концерты – загадки Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. Исследовательская (Опытная) деятельность. Проектная деятельность Театрализованная деятельность Хороводная игра Музыкально- игры импровизации Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. Интегративная деятельность Клуб музыкальных интересов Коллекционирование (в том числе впечатлений) Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вступительная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Слушание музыки

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

Пляска и игра.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание посещать их.

Средства реализации Программы

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные (*плакаты, альбомы, презентации, игрушки, карточки, музыкальные инструменты*);
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные (*плакаты, альбомы, презентации, видео, аудио, анимация и др.*);
- естественные (*природный материал, бросовый и др.*);
- искусственные (*игрушки, карточки, и др.*);
- реальные (*игрушки, карточки*);

Педагогические технологии

Музыкальным руководителем используется ряд педагогических технологий:

1. **Здоровье сберегающие** *Обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни.*
 - дыхательная гимнастика;
 - артикуляционная гимнастика;
 - речь с движением или игры со словом.
2. **Игровые.** Большой спектр *игр специальных* (подвижные, коммуникативные, музыкально-дидактические, игры-драматизации, в том числе по сюжету народных сказок), отвечающих возможностям и потребностям детей дошкольного возраста.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках музыкальным руководителем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

К ним относятся:

- **Ситуации общения и накопления положительного социального опыта**, которые могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов из литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- **Музыкально-театральная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей по восприятию музыкальных и литературных произведений.
- **События** (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе)
- **Детский музыкальный досуг** (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, сочинять, импровизировать в соответствии с

собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к попыткам внимательно, с уважением.
- Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
- При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 9 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 9

Цели		Задачи	
ФОП ДО 26.1., стр.161		ФОП ДО п.26.3. стр.161-162	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей)	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного

	в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов		возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

Формы взаимодействия с родителями

- Анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

План взаимодействия с родителями

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
1	«Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях» (папка раскладушка)	Помочь родителям осознать важность создания предметно-развивающей музыкальной среды дома.	Все возраста	Сентябрь

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
	«Виды музыкальной деятельности детей и их значение для развития музыкальных способностей» (буклеты)	Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей.		
2	«День пожилого человека» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения бабушек с ребёнком.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Октябрь
3	«Пение путь к здоровью» (папка-передвижка)	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Ноябрь
4	«Как провести в семье праздник новогодней елки» (папка-передвижка),	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддерживать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада. Знакомство родителей с вариантами новогодних костюмов. Привлечение родителей к оказанию помощи в пошиве костюмов для детей.	Все возраста	Декабрь
	«Праздник Новогодней елки» (совместный праздник)			
	Изготовление костюмов и атрибутов к новогодним праздникам Запись праздников на видео			
5	«Русские народные инструменты» (папка-передвижка)	Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Январь
6	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца – защитника Отечества, Российской Армии. Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Февраль
	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества»			
7	«Масленица» (папка-передвижка)	Знакомить родителей с народными праздниками. Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности в сознании родителей.	Все возраста	Март
	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»			
	«Праздник 8 марта» (совместный праздник)	Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли женщины - матери в семье и в обществе. Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.		

№	Форма и название мероприятия	Программное содержание	Объект деятельности	Срок реализации
8	«Разбуди в ребенке волшебника» (ООД)	Привлекать родителей к участию в играх, демонстрировать родителям адекватные формы игрового поведения и общения с детьми	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Апрель
	«Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора» (буклеты)	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к русскому народному фольклору.	младший возраст (3-5 лет)	
9	«Песни военных лет» (информационная папка передвижка) Детский- творческий проект «Музыка великой победы»	Расширять музыкальный кругозор родителей. Развивать интерес к песням, созданными в дни Великой отечественной войны, познакомит с песнями о войне, созданные после Победы. Провести работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье.	Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)	Май
	«Музыка летом» (папка-передвижка)	Повысить активность родителей в вопросах музыкального воспитания.	Все возраста	
10	➤ Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей ➤ Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные). ➤ Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: изготовление дидактических пособий, атрибутов, костюмов, декораций и т.п. ➤ Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.			В течение года

2.6. Взаимодействие с воспитателями детского сада

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса.

Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей.

Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

План взаимодействия с воспитателями

Месяц	Работа с воспитателями
сентябрь	1. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 2. Пополнение групповых аудиотек танцевальной музыкой, музыкой для слушания. 3. Познакомить воспитателей с итогами диагностики.
октябрь	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. Конкурс осенних шляп. 2. Консультация 3. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям.
ноябрь	1. Проведение утренников и развлечений. 3. Планирование и подготовка к новомуднему празднику.
декабрь	1. Анкетирование воспитателей. 2. Подготовка и проведение новогоднего праздника.
январь	1. Проведение утренников и развлечений. 2. Планирование и подготовка к утренникам и развлечениям. 3. Оформление музыкальных уголков в соответствии с возрастными особенностями детей
февраль	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному дню защитника Отечества. 2. Планирование и подготовка к празднику, посвященному 8 марта.
март	1. Подготовка и проведение праздника, посвященному «8 марта». 2. Планирование и подготовка к весеннему празднику. 3. Консультация
апрель	1. Подготовка и проведение праздника весны. 2. Планирование, подготовка и проведение выпускного бала.
май	1. Познакомить воспитателей с итогами диагностики. 2. Планирование и подготовка к празднику «День защиты детей».
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению муз. занятий,

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации программы

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС) в музыкальном зале и Центрах театрализации и музицирования в группах организована в контексте ФГОС ДО и в соответствии с рекомендациями ФОП ДО

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОУ в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ; требованиям безопасности и надежности.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность Театральная деятельность Индивидуальные занятия Тематические досуги Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Светотехническое оборудование Зеркальный шар с электроприводом Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха) Светодиодный прожектор Специализированная мебель, оборудование и системы хранения Пианино Музыкальный центр ноутбук Системы хранения светового и акустического оборудования Стул для актового зала Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего Музыкально-дидактические игры Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка CD-дисков Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские стулья
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов	Библиотека методической литературы, сборники нот	Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОУ

		Комплект декораций Комплект театральных костюмов детский Комплект театральных костюмов взрослый Полки для бутафории и реквизита Полки для хранения париков со стойками Шкаф для хранения костюмов
Групповые комнаты	Самостоятельная творческая деятельность Театрализованная деятельность	Различные виды театров Детские костюмы Музыкальные уголки Музыкально-дидактические игры
Раздевательные комнаты	Информационно просветительская работа с родителями	Информационный уголок Наглядно-информационный материал

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В музыкальном зале и групповых центрах созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21
3. выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
5. возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения

Оснащение РППС, включающее средства обучения и воспитания, подобрано в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы: мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

Для реализации программы в ДОУ имеется материально - техническая база

СРЕДСТВА	ПЕРЕЧЕНЬ
Технические	- музыкальный центр - акустическая система
Учебно-наглядные пособия	- книги-песенники - Плакаты «Музыкальные инструменты» - модели и схемы последовательностей песен, танцев, партитур. - портреты композиторов - наборы наглядно-демонстрационного материала - фотоматериалы, иллюстрации - музыкально-дидактические игры и пособия
Библиотека	- программы по музыкальному воспитанию;

музыкального руководителя	-методическая литература (картотека); - периодическая печать (картотека); -сборники нот (картотека); -фонотека (картотека);
--------------------------------------	--

Оборудование для проведения занятий с детьми в соответствии с возрастными особенностями детей дошкольного возраста представлены в *приложении 4*

3.1.3. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

Программы

- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального развития «Тутти» СПб.: ООО РЖ «Музыкальная палитра» 2012г.
- Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
- Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
- «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа
- Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/ 2000

УМК и технологии

- Ветлугина Н., Равчеева И.П. Настольная книга музыкального руководителя. Волгоград, изд. «Учитель» - 2014г.
- Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.
- Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1987.
- Музыка в детском саду. Старшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1986.
- Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Песни, игры, пьесы / сост.
- Н.Ветлугина,И.Дзержинская «Музыка в детском саду» Выпуск 1-5 Музыка
- Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
- П.И.Ермолаева «Веселые песенки» Литера 2006
- И.А.Кутузова «Муз. праздники в детском саду» Просвещение 2005
- С.В.Конкевич «Музыкальные праздники» Просвещение 2007
- Шишкина В.А. Движение +движение. – М.1992
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры М.1986
- Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Ярославль. 1998.
- Кононова Н.Г.Обучение дошкольников игре на муз. инструментах. М.1990
- Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. М., 1982.
- Ледайкина Е.Г. Праздники для современных малышей Ярославль 2002
- Зимина А.М. Музыкальные сказки М.1998
- Лаптева В.Музыкальная математика для детей 4-7 лет 2003
- Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1975.
- Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. М., 1982.
- Прохорова С.П. Театрализованные игры для дошкольников. СПб, 1995.
- Фурмина Л.С. и др. Развлечения в детском саду. М., 1992.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. М.2000
- Антипкина Театрализованная деятельность в д/саду. 2003
- Михайлова М.А и др. Поем, играем, танцуем дома и в д/саду. Ярославль 1997
- А.Н.Зимины « Государственные праздники для дошкольников» Москва 2007
- Е.А.Кашигина «Осенние праздники» Академия развития 2008
- А.Н.Зимины « Музыкальные сказки» Москва 2000
- И.В.Бодраченко « Театрализованные муз.представления» Айрис 2006
- Л.Б.Гавришева « Музыка-игра-театр» Детство – пресс 2004
- Н.В.Зарецкая «Мы танцуем и поем» 2004
- В.Я.Лысова « Спортивные праздники» Аркти 2000

- М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» Москва 2005
- Буренина И.А. От игры до спектакля. СПб., 1995.
- Е.А.Съянова «Сценарии праздников в д.с.» Славянский дом книги 2002
- А.Т.Лебявский «Театр кукол» Народная асвета 1974
- Е.Т.Мокшанцева «Скворушка» Аркти 2005
- М.Б.Зацепина «Народные праздники в д.с.» мозаика – Синтез 2005
- О.П.Радынова «Музыкальные шедевры» Гном 2006
- Е.Шушакова «Праздничные сценарии для д.с.» АйрисПресс 2005
- И.Л.Дзержинская «Муз.воспитание младших дошкольников»Просвещение 1985
- Н.В.Зарецкая «У солнышка в гостях» Творческий Центр 2005
- Н.В.Зарецкая «часы с кукушкой» Творческий Центр 2005
- Н.В.Зарецкая «Приключения лягушат» Творческий Центр 2003
- Т.А.Лунева «Музыкальные занятия» Учитель 2007
- Е.П.Иова «Утренняя гимнастика» 1984
- Е.А.Никитина «Поздравляем с женским днем» Творческий Центр 2002
- С.Б.Ускова «Праздники умные и шумные» Детство-Пресс 2004
- А.В.Перскоков «Песни для детского сада» Айрис-Пресс 2006
- Д.Агеева « 500 новых детских частушек» Творческий Центр 2006
- Н.В.Зарецкая «Календарные праздники» Айрис-Пресс 2006
- Р.Ю.Киркос «Сказка приходит на праздник» Просвещение 2007
- Т.П.Липатникова «Подарки для малышей» Академия развития 2006
- Н.Н.Топтыгина «Праздники для дошкольников» Академия развития 2007
- Л.Г.Горькова «Праздники и развлечения в д.с.» Вако 2007
- В.Н.Куров «Большая книга для д.сада» Академия развития 2006
- М.Ю.Картушина «Театрализованные представления» Творческий Центр 2005
- Е.Г.Ледяйкина «Праздник для современных малышей» Академия развития 2006
- Т.Н.Липатникова «Мы совсем уже большие» Академия развития 2006
- Е.А.Ушакова «Праздничные сценарии для д.с.» Айрис-Пресс 2005
- Н.В.Зарецкая «« Праздники и развлечения в д.с.» Айрис-Пресс 2005

Методические пособия

- Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
- Наглядно - иллюстративный материал:
 - сюжетные картины;
 - пейзажи (времена года);
 - комплект «Мир в картинках.
 - Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).
 - Портреты русских и зарубежных композиторов
 - Карточки с изображением музыкальных инструментов
 - Карточки с изображением животных и птиц
 - Карточки с изображением времен года
 - Карточки с изображением настроения
 - Иллюстрации картин известных художников
- Аудиозаписи
 - «Танцевальная ритмика для детей» 6 дисков Т.Суворова
 - «Спортивные танцы» 2 диска Т.Суворова
 - «Танцуй малыш» 2 диска Т.Суворова
 - « Крошки-ладошки» Л.Козанцева
 - «Кукоша» 4 диска
 - Детский альбом П.И.Чайковский
 - «Звуки природы»
 - Диски с танцами и песнями

3.1.4. Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.

Примерный перечень Музыкальных произведений для реализации Программы представлен в ФОП ДО (П. 33.2, п.п. 33.2.4 – 33.2.8)

3.2. Организация образовательной деятельности по реализации Программы

Время реализации Программы. Программа реализуется в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком ГБДОУ детского сада № 76 Центрального района СПб.

Предельная наполняемость групп – 40 человек, 3 группы (с 3 до 7(8) лет).

- Группа младшего дошкольного возраста (3-5 лет);
- Группа средне-старшего возраста (4-6 лет);
- Группа старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальная деятельность» отражено в расписании занятий. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность занятия устанавливаются в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Программа по музыкальному образованию, опираясь на ОПДО ДОУ, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего года по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Учебный план на 2025-2026 г

Возраст ребенка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия
от 3-х до 4-х	2-я младшая	72	2	15 минут
от 4-х до 5-ти	средняя	72	2	20 минут
от 5-и до 7-ти	Старше-подготовительная	72	2	25 минут

Расписание занятий

Понедельник	9.00-9.20	мл.-средняя группа «Утята»
	9.55-10.20	средне-старшая группа «Капелька»
	10.30-11.00	ст. – под. группа «Звездочки»
Вторник		
Среда	9.00-9.20	мл.-средняя группа «Утята»
	9.55-10.20	средне-старшая группа «Капелька»
	10.30-11.00	ст. – под. группа «Звездочки»
Четверг	15.30-16.00	ст. – под. группа «Звездочки»
	16.00 – 16.20	мл.-средняя группа «Утята»

	16.30 – 16.55 средне-старшая группа «Капелька»
Пятница	
ПРИМЕЧАНИЕ	<i>После каждого посещения проводится влажная уборка с применением дезинфицирующих средств. Сквозное проветривание заканчивается за 30 мин. до начала 1-го занятия Одностороннее проветривание 10 мин. производится между занятиями</i>

3.3. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является единым для дошкольного образовательного учреждения <http://gbdou76.ru/3.html>

События и мероприятия проводятся как для всего детского сада, так и внутри групп согласно возрастным особенностям и тематическим неделям, так как воспитательно-образовательный процесс реализуется в плавной интеграции задач образовательных областей по ФГОС ДО с задачами по базовым ценностям воспитания, создавая фокус на процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. Праздничные, досуговые мероприятия по основным календарным праздникам с закладкой в цель мероприятия основных задач по ценностям воспитания, заявленным в данной Программе воспитания (Родина и природа, труд, знания, культура и красота, и др.) для всего детского сада, разрабатываются специалистами.

Для мероприятий внутри группы воспитатель самостоятельно выбирает конкретные формы реализации воспитательных задач по предлагаемым в Программе задачам базовых воспитательных ценностей, указанных в каждом направлении развития. В ходе планирования и доработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Традиционные события, праздники, мероприятия в группе

В группе широко используются разнообразные формы досуговой деятельности:

- Праздники
- Тематические праздники и развлечения
- Театрализованные представления
- Русское народное творчество
- Спортивные развлечения.

В циклограмме отражены события, праздники и мероприятия реализуемые в каждой возрастной группе (приложение 3)

Уровень музыкального развития детей (5-6 лет)

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по группе (среднее значение)	
		О	В	О	В	О	В	О	В	О	В
7.											
8.											
9.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											
низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого; средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки; высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.											

Уровень музыкального развития детей (6-7 лет)

№	Ф. И. ребенка	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по группе (среднее значение)	
		О	В	О	В	О	В
10.							
11.							
12.							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							
низкий уровень (1 балл) — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает; низко-средний уровень (2 балла) — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки; средний уровень (3 балла) — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого; средне-высокий уровень (4 балла) — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки; высокий уровень (5 баллов) — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.							

Средние значения больше 3,8 указывают на нормативные варианты развития ребенка (оценка по строкам) / достаточный уровень реализации содержания образовательной программы ДОО (оценка по столбцам).

Средние значения в интервале от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и / или органического генеза (оценка по строкам), а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе (оценка по столбцам).

Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту (оценка по строкам), а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области (оценка по столбцам).

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3-5 ЛЕТ

Дата	Темы образовательных ситуаций	Знаменательные даты	Мероприятия в соответствии с планом воспитательной работы
01.09-12.09	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	1 сентября: День знаний	Праздничное мероприятие «Здравствуй, детский сад»
15.09-10.10	День осенний на дворе	1 октября: Международный день пожилых людей;	Музыкальный досуг «День пожилого человека». Осенний праздник
13.10-31.10	Мой дом, мой город		
03.11-14.11	Я вырасту здоровым	20 ноября — Всемирный день ребёнка	Конкурсно-игровая программа «100 затей для детей»
17.11-28.12	Я и моя семья	29 ноября: День матери в России	Конкурс чтецов «Загляни в мамы глаза» Досуг «День матери»
01.12-12.12	Зима в природе		
15.12-31.12	Скоро, скоро Новый год	31 декабря: Новый год	Новогодний утренник
12.01-16.01	Зимние забавы	15 января - Всемирный день снега.	Игровой досуг «Снежное веселье»
19.01-30.01	В гостях у сказки	10 февраля - Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина	Театральная постановка
02.02-20.02	День Защитника Отечества	23 февраля: День защитника Отечества	Музыкально-спортивный праздник «Защитники Отечества»
24.02-06.03	Международный женский день	8 марта: Международный женский день	Музыкальный праздник «8 марта»
09.03-27.03	Знакомство с народной культурой и традициями	1 апреля: День смеха	Музыкальное праздничное мероприятие
30.03-24.04	Весна в природе	22 апреля — Международный день Матери-Земли	Досуг «Весняночка»
27.04-29.05	Лето в нашем городе	9 мая: День Победы	Музыкальный праздник «9 мая»
		27 мая- День города	Музыкальный праздник «День города»

5-7 ЛЕТ

Дата	Темы образовательных ситуаций	Знаменательные даты	Мероприятия в соответствии с планом воспитательной работы
01.09-19.09	День знаний	1 сентября: День знаний	Праздничное мероприятие «Здравствуй, детский сад»
22.09-03.10	Осенняя пора	1 октября: Международный день пожилых людей;	Музыкальный досуг «День пожилого человека». Осенний праздник
06.10-24.10	Улицы нашего города		
27.10-21.11	День народного единства	4 ноября: День народного единства 20 ноября — Всемирный день ребёнка	Литературно – поэтический вечер «День народного единства» Конкурсно-игровая программа «100 затей для детей»
24.11-05.12	Я и моя семья	29 ноября: День матери в России	Конкурс чтецов «Загляни в мамы глаза» Досуг «День матери»
08.12-19.12	Зима в мире природы	9 декабря: День Героев Отечества	Досуг «Рассказ о святом Георгии Победоносце»;
22.12-31.12	Скоро, скоро Новый год	31 декабря: Новый год	Новогодний утренник
19.01-23.01	Мы мороза не боимся	15 января - Всемирный день снега.	Игровой досуг «Снежное веселье»
26.01-30.01	День снятия блокады Ленинграда	27 января: День снятия блокады Ленинграда	Музыкальный праздник «День снятия блокады»
02.02-20.02	День Защитника Отечества	10 февраля - Памятная дата России: День памяти А. С. Пушкина 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества	Музыкальный досуг «По страницам сказок А.С. Пушкина» Музыкальный досуг «Путешествие в страну языка» Музыкально-спортивный праздник «Защитники Отечества»
24.02-06.03	Международный женский день	8 марта: Международный женский день	Музыкальный праздник «8 марта»
09.03-03.04	Знакомство с народной культурой и традициями	1 апреля: День смеха	Музыкальное праздничное мероприятие
06.04-17.04	День космонавтики	12 апреля: День космонавтики	Досуг «Далекие планеты»
20.04-24.04	Весна	22 апреля — Международный день Матери-Земли	Досуг «Ой бежит, ручьем вода» «Выпускной»
27.04-08.05	Мы помним, мы гордимся	9 мая: День Победы	Музыкальный праздник «9 мая»
11.05-29.05	Лето в город к нам пришло	27 мая- День города	Музыкальный праздник «День города»

Форма календарно-тематического планирования

Группа _____

Тема образовательной ситуации «.....»

период _____

Задачи:

Дата, тема Направления развития	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие _____ Тема: _____	2 занятие _____ Тема: _____	3 занятие _____ Тема: _____	4 занятие _____ Тема: _____
	Содержание, репертуар			
Приветствие				
Музыкально-ритмические движения				
Слушание				
Пальчиковая гимнастика				
Распевание, пение				
Музыкально-игровое и песенное творчество				
Пляска				
Игра на детских музыкальных инструментах				
	3 неделя		4 неделя	
	5 занятие _____ Тема: _____	6 занятие _____ Тема: _____	7 занятие _____ Тема: _____	8 занятие _____ Тема: _____
Приветствие				
Музыкально-ритмические движения				
.....				

Культурно-досуговая деятельность

ПРАЗДНИКИ

Тема	Дата	Цели	Примерное содержание	Возраст
«Здравствуй детский сад»	Сентябрь	Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе	Песни, стихи, загадки о детском саде, дружбе.	3-7
«Осень»	Октябрь	Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство восхищения красотой осеннего пейзажа, праздничное настроение,	Музыкальный материал, посвященный осени, инсценировки, сюрпризные моменты.	3-7
«День матери»	Ноябрь	Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать ее в праздничный день песнями, танцами.	Песни, стихи о маме. Подарки сделанные своими руками.	3-7
«Новогодняя елка»	Декабрь	Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о явлениях и приметах зимы. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.	Музыкальный материал о зиме, про Деда Мороза, зимние игры, конкурсы с родителями, подарки.	3-7
«День снятия блокады»	январь	Воспитывать чувство гордости за свою страну, за жителей нашего города.	Песни, стихи о городе, о подвиге ленинградцев. Сценка «Письмо из блокадного города»	6-7
Защитники Отечества	Февраль	Приучать отмечать государственные праздники. Воспитание патриотизма	Песни и стихи о армии. Игры и Эстафеты.	3-7
«8 марта»	Март	Формировать у детей положительные чувства к членам семьи: мамам, бабушкам, воспитывать уважение к воспитателям.	Музыкальный материал, посвященный женщинам, инсценировки, сюрпризные моменты.	3-7

Тема	Дата	Цели	Примерное содержание	Возраст
«Весенний ручеёк»	Апрель	Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года	Музыкальный материал, посвященный весне, выставка первоцветов в музыкальном зале.	3-7
Выпускной бал	Апрель	Создать праздничное настроение, вызвать чувство радости, желание участвовать в празднике.	Песни, танцы, стихи, юмористическая сценка.	6-7
9 мая День города	Май	Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.	Песни и инструментальная музыка военных лет. Игры. Возложение цветов. Минута молчания. Торжественный парад. Презентация. Песни о городе.	4-7
День защиты детей	Май	Создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе,.	Музыкальный материал, посвященный лету. Игры. Эстафеты	3-7

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МЛАДШЕ-СРЕДНЯЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!» «День осенний на дворе»	«Здравствуй, детский сад» 6.09	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Прослушивание СД с песнями о лете. Слушание стихов. Игры.
	«Весёлый огород» 20.09	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Театрализованная деятельность. Песни и стихи про осень
Октябрь «День осенний на дворе»	«Бабушка-загадушка» 4.10.	Поздравления к дню «Пожилого человека»	Песни, танцы, игры.
	«Были-небылицы».	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего	Поздравления и подарки от

МЛАДШЕ-СРЕДНЯЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
«Мой дом, мой город»	18.10.	настроения	детей именинникам.
	«Мы едем, едем, едем» 1.10.	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать, и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
Ноябрь «Я вырасту здоровым» «Я и моя семья»	« Приходите, к нам лечиться» 15.11.	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе. Продолжать обучать ЗОЖ	Театрализованная деятельность.
	«Дружная семейка»	Закреплять знания о семье и ее членах, развивать понятия любви и дружбы.	кукольный спектакль
Декабрь «Зима в природе» «Скоро, скоро Новый год»	Мультконцерт « Зима» 13.12	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра
	« Вот пришла зима» 27.12	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах, растениях.	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
Январь «Зимние игры и забавы» «В гостях у сказки»	«Любимые песни про Новый год» 10.01. «Зимняя прогулка» 24.01	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова.	Любимые песни о зиме, игры.
	«Путешествие в сказочную страну» 7.02.	Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения	Песни про сказочных героев, показ кукольного театра.
Февраль «День Защитника Отечества»	Развлечение с папами «Большие и маленькие» 21.02.	Развивать двигательные навыки, интерес к спортивным развлечениям	Эстафеты, игры, соревнования.
Март «Международный женский день»	«Широкая Масленица» 7.03.	Развивать интерес к фольклору	Выступление артистов
	«Волшебная	Развивать у детей интерес к народной культуре. Знакомство с	

МЛАДШЕ-СРЕДНЯЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
«Знакомство народной культурой и традициями»	избушка» 21.03	народными инструментами.	Народные игры, презентация
Апрель «Весна в природе»	«Ой бежит, ручьем вода» 4.04.	развивать интерес к средствам музыкальной выразительности и художественного слова	Беседа и слушание СД «Голоса Природы» Весенние забавы.
	« В весеннем лесу» Игра-забава «Солнечные зайчики». 18.04.	Развивать у детей интерес к кукольному театру, действиям кукол по ходу спектакля, учить внимательно слушать и смотреть спектакль	Показ кукольного театра .
Май «Лето в нашем городе»	«На улицах города» (ОБЖ) 23.05.	Воспитывать любознательность, интерес к своему городу, ПДД.	Песни и стихи о городе, транспорте, о правилах поведения.

СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
Сентябрь «День знаний!» «Осенняя пора»	«День знаний»	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.	Прослушивание песен и стихов о детском саде и школе. Игры
	«Рябины России»	Привлекать детей к активному участию в подготовке к развлечению, воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы, уточнять знания о признаках осени.	Музыкально–литературная гостиная.
Октябрь «Осенняя пора» «Улицы нашего города»	День пожилого человека «Нам года – не беда! ».	Воспитывать уважение к пожилым людям ,привлечь бабушек и дедушек к эмоциональному взаимодействию с детьми; способствовать их эмоциональному общению.	Песни и стихи. Поздравления и подарки

СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
	«Шапокляк и правила дорожного движения»	Закрепление и совершенствование двигательных умений и навыков при формировании культуры безопасного поведения на дорогах.	Познавательное –тематическое развлечение
Ноябрь «День народного единства» «Я и моя семья»	« Детский альбом П. И. Чайковского»	Продолжать воспитывать любовь к классической музыке, творчеству композитора.	Литературно – поэтический вечер
	Вечер отдыха «День матери».	Организовать развлечение с родителями (мамы, создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.	Песни, стихи о маме. Подарки сделанные своими руками.
Декабрь «Писатели детям и о детях» «Скоро, скоро Новый год»	«Музыка и поэзия».	Приобщать к музыкальной культуре, воспитывать интерес к музыке и видам музыкальной деятельности.	Музыкально–литературная гостиная.
	«День рождение Нового года»	Предоставить детям возможность проявить свои умения и таланты. Приобщать к танцевально-игровой деятельности.	Любимые песни ,танцы, игры.
Январь «Мы мороза не боимся» «День снятия блокады Ленинграда»	«Рождественские святки».	Продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре.	Слушание и пение колядок, народные игры.
	«Волшебница-зима»	Создание атмосферы праздничного настроения и пропаганда здорового образа жизни.	Музыкальный материал, посвященный зиме. Игры.
Февраль «В гостях у Шарля Перро» «День Защитника Отечества»	«Мы любим сказки» Игра – драматизация по сказке Ш. Перро «Красная Шапочка»	Создать у детей радостное настроение. Вызвать радость от встречи с любимыми героями сказок, формировать запас литературных художественных впечатлений, воспитывать интерес к чтению. Развивать речь и творческие способности детей, умение внимательно следить за ходом сказки и действиями сказочных персонажей; совершенствовать	Театрализованная деятельность.

СТАРШЕ-ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА			
Месяц	Тема	Цели, задачи	Виды деятельности
		коммуникативную деятельность и двигательную активность.	
	«Здравствуй Масленица».	Способствовать созданию положительных эмоций от совместного празднования мероприятия. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, загадками, играми.	Выступление артистов
Апрель «День космонавтики» «Весна»	Викторина «Я знаю космос».	Закрепление знаний детей о космосе, расширение кругозора дошкольников, продолжать учить детей работать в команде. Воспитывать волю, терпение, умение слушать и слышать других детей.	Загадки, стихи, песни о космосе.
	«Загадки весны».	Создать у детей радостное настроение, развивать познавательный интерес к окружающему миру природы, воспитывать чувство уважения к товарищам и партнерам, уточнять знания о признаках весны.	Музыкальный материал, посвященный весне. Игры.
Май «День Победы» «Цветущий май – скоро город лето встречай»»	«Будь вежливым»	Развивать коммуникативные навыки; стимулировать эмоциональное содержание детей со сверстниками; развивать умение отвечать на вопросы; способствовать установлению добрых отношений между детьми.	Показ кукольного театра .
	«Мы любим петь, играть и танцевать».	Вызвать желание исполнять любимые песни, танцевать под веселую музыку. Создать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	Концерт по итогам года.

Перечень оборудования и средств обучения

Материально - техническое оснащение образовательного процесса (оборудование и инвентарь)			
3-4	4 - 5	5 - 6	6 – 7
1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, 15. изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),	1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики,	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольцо, 12. маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров, 14. изображающие животных, 15. набор перчаточных кукол по сказкам, 16. платочки, 17. погремушка, 18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики,	1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, большой, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольцо, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, 16. изображающие животных, 17. набор перчаточных кукол по сказкам, 18. платочки, 19. погремушка, 20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент),

20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.	21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки	20. флажки разноцветные, 21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде, 24. металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 26. Детское пианино, 27. воздушные шары, 28. кастаньеты с ручкой, 29. набор знаков дорожного движения, 30. набор струнных музыкальных инструментов, 31. ширма напольная для кукольного театра.	21. султанчики, 22. флажки разноцветные, 23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более, 27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 28. Детское пианино, 29. воздушные шары, 30. кастаньеты с ручкой, 31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов, 32. ширма напольная для кукольного театра. 33. Добавила: (6-7 лет) 34. Браслет на руку с 4 бубенчиками, 35. кастаньеты деревянные, 36. кукла (крупного размера), 37. металлофон –альт диатонический, 38. ростовая кукла, 39. стойка для дорожных знаков.
--	---	--	--